



Nota de prensa

Maratón Verdi

## Les Arts dedica a Verdi una intensa maratón de tres semanas de actividad educativa y familiar

- La agenda incluye ópera, conciertos, coloquios, proyecciones y talleres alrededor de Verdi en las tres provincias de la Comunitat Valenciana
- El director de escena Johannes Erath imparte el taller ‘Dramaturgy in Verdi’s operas’, en colaboración con ENOA, la red de opera studios europea

**València (11.4.23).** El Palau de les Arts Reina Sofía propone, a partir del próximo 14 de abril, tres semanas de actividad educativa y familiar dentro de ‘Maratón Verdi’, un proyecto multidisciplinar centrado en celebrar la vida y obra del compositor de Busseto, gran protagonista de la programación de este mes con el estreno de una nueva producción de su ópera ‘Un ballo in maschera’.

La preeminencia de Giuseppe Verdi en el género lírico y su influencia histórica vertebran las 28 propuestas de Les Arts; una agenda cultural con cobertura en las tres provincias de la Comunitat Valenciana que incluye ópera, conciertos, recitales, coloquios, talleres didácticos e inclusivos, actividades familiares y proyecciones audiovisuales.

Además de los artistas del Centre de Perfeccionament de Les Arts, la programación musical se nutrirá de la participación de otros activos artísticos como los estudiantes del Conservatorio Alessandro Scarlatti de Palermo, del Superior de Música Joaquín Rodrigo, y de los conservatorios profesionales de música de València y Requena, la Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) y los pianistas Carlos Apellániz, Jorge Balanzà, Claudio Carbó y Rubén Sáez.

Los diversos programas musicales abarcarán la inmensa obra de genial compositor italiano, con especial atención a su música de cámara, voz y piano. Les Arts y sus diferentes salas compartirán la sede de la oferta musical de la ‘Maratón Verdi’ con escenarios de las tres provincias: el IVAM, La Nau, La Beneficència, el Centro Penitenciario de Picassent, la Universitat Jaume I de Castelló, la Iglesia Santa María de Requena, la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de València y el Teatro Principal de Monóvar.

La programación musical tendrá como complemento una interesante actividad divulgativa con propuestas habituales de Les Arts, como ‘Perspectives’, la

charla-coloquio que propone Amics de l'Òpera i de les Arts de la Comunitat Valenciana con los protagonistas de 'Un ballo in maschera' (19 de abril), o nuevas acciones como la proyección gratuita en el Aula Magistral de la serie 'La vida de Verdi' (del 22 al 24 de abril).

Giuseppe Verdi será el eje de las temáticas y contenidos de las propuestas que se enmarcan en el programa didáctico de Les Arts durante los próximos días, entre las que se incluyen los habituales talleres 'Ópera en construcción' y 'Una mañana con...'.

Otra novedad en esta edición es la innovadora iniciativa en colaboración con ENOA, la red europea de academias de ópera, 'Dramaturgy in Verdi's Operas' (del 2 al 4 de mayo). El prestigioso director Johannes Erath, que cosechó un sonado éxito en Les Arts con su aclamado montaje de 'Les contes d'Hoffmann', tutela este taller para futuros directores de escena.

La retransmisión en 'streaming' de la ópera 'Un ballo in maschera', el próximo 5 de mayo, clausurará la 'Maratón Verdi'. Les Arts ofrecerá de forma gratuita la señal de la ópera a los municipios y asociaciones musicales de la Comunitat Valenciana que quieran adherirse a esta propuesta.

Primeras figuras del repertorio verdiano conforman el reparto de esta ópera, con Francesco Meli, Anna Pirozzi, Franco Vasallo, Agnieszka Rehlis y Marina Monzó bajo la dirección musical de Antonino Fogliani. El director de escena Rafael R. Villalobos, uno de los nuevos valores del panorama internacional, firma el montaje que Les Arts coproduce con la Staatsoper Unter den Linden de Berlín.

Para más información sobre la adquisición de localidades, los interesados pueden consultar el apartado dedicado a la 'Maratón Verdi' en la página web de [Les Arts](#).